

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ №45 г.ТОМСКА**

Иркутский тракт, д. 140/1, Томск, 634040, тел.: (3822) 64-40-99, e-mail: mskou45@yandex.ru
ул.Войкова, д. 64/1, Томск, 634009, тел.: (3822) 40-83-85
ОКПО 36287879, ИНН/КПП 7020014438/701701001, ОГРН 1027000865650

Эссе

«Моя педагогическая философия».

« Только тот, кто может видеть невидимое, может сделать невозможное».
Франк Гейнс.

Жизнь – это книга.... Повествование с бесконечным количеством сюжетов и финалов. Каждая страничка – кусочек души, частичка общего и очень важного. Того, что мы подразумеваем под «разумным, добрым и вечным»....Когда я много лет назад впервые вошла в класс, чтобы учить, а не учиться, мне сразу стало легко и просто жить – кроме яркого переплёта ещё ничего не было! А значит, всё было в моих руках... Я, учитель русского языка и литературы, вела классические выстроенные уроки и красивым почерком без помарок аккуратно выписывала страничку за страничкой. Теперь я вспоминаю об этом с улыбкой. Чем старше я становилась, чем больше накапливался опыт, тем больше моя книга становилась похожа на черновик, испещренный помарками и рисунками на полях, пометками и закладками. Я думала, что буду продолжать писать свою книгу в выбранном, когда то мной направлении. Но жизнь подкинула мне новый сюжет. И вот 20 лет назад я оказалась в коррекционной школе в мире непонятных мне детей. Отсутствие какой-либо методической литературы, полное отсутствие опыта усложняли работу с ними. Возникло чувство, будто ты идёшь по тёмному незнакомому коридору наощупь, прислушиваясь, вглядываясь в темноту, ищешь выход, а выхода нет. Тогда было огромным желанием понять, узнать этих детей, чтобы им помочь. Не возникало мысли уйти. Была полная уверенность в том, что я должна идти дальше. И в моей «книге» появилась глава под названием « Я - учитель – дефектолог». А эпитафией к этой главе стали следующие строки: «Настоящий учитель должен спуститься с высоты своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение».

Каждый урок может преподнести сюрприз, быть непредсказуемым, пройти без соблюдения плана. Донести до детей простую информацию, научить простым вещам оказалось очень сложно. Я чувствовала, что смысл моей деятельности рождается внутри

меня. Я уверилась в то, что больше влияю на детей своим характером, отношением к работе, манерой общения с ними, чем тем, чему их учу.

Уже много лет как я научилась получать удовлетворение от своей деятельности. Научили этому меня мои ученики. Они своей беспомощностью, своим непониманием, незнанием подталкивали меня на поиск и создание различных средств, приёмов, методов обучения. Чем больше у меня появлялось инструментов, которыми я владею во благо детей, тем эффективнее становилась моя работа. Я начала понимать значимость первичной подачи материала. Я убеждалась в правильности выбора направления пути, потому что дети начали показывать результаты, и результаты были стабильные.

И, казалось бы, что на этой главе книга окончится. Но следующий сюжет, который преподнёс «Главный учитель» - ЖИЗНЬ - не ожидала даже я.

Вот уже 2 года я учитель одного из самых любимых предметов всех учеников – музыки. Моя книга будет писаться дальше. И я надеюсь, что финал ещё далеко. А пока каждое утро я иду на работу с мыслью, что меня там ждут мои ученики. Я знаю, что они верят в меня, для них очень важно моё внимание и тёплые слова, что им нужна моя помощь и важно моё участие. Они ждут от меня радости, чего им так не хватает в жизни. Какое наслаждение я получаю, когда у моего ученика получается, то, что без меня бы никогда не получилось. Ведь со многими воспитанниками на уроках приходится попросту учиться выполнять самые элементарные действия: ходить, слушать, издавать звуки, брать различные предметы. Глаза ребенка загораются искренним ярким светом после уроков, и он становится счастливым.

Несмотря на то, что мои ученики имеют ограниченные возможности здоровья и не могут конкурировать с детьми из общеобразовательных учреждений, у них тоже есть успехи. И это успехи их личностного продвижения и развития. Дети стараются учиться и прикладывают для этого все свои усилия. А я помогаю преодолевать этот тяжёлый для них путь. Ученики чувствуют мою поддержку и радуются своими, а точнее нашими совместными результатами.

Эпиграфом к главе «Учитель музыки» стали следующие слова: «Только тот, кто может видеть невидимое, может сделать невозможное». Быть учителем не просто, а передавать знания – это лишь малейшая часть «айсберга» поднимающегося над водой, всё основное, скрыто от посторонних глаз. Делать этих детей счастливыми, вот главное, что скрывается под водой. Сложно сказать, если в жизни какой – то универсальный рецепт счастья, но одна из его обязательных составляющих – необходимость знать, что ты кому-то нужен. На уроке учитель в центре внимания, его всегда окружают дети со своими многочисленными просьбами, проблемами и желанием быть услышанным и понятым.

В моей работе главное движение учеников. Неважно быстро или медленно, неважно правильно или неправильно, главное двигаться, и не стоять на месте. И я двигаюсь вместе с детьми. Двигаюсь в поиске нового, необычного. В поиске средств и способов, как же сделать моих воспитанников счастливыми. Наверное, в этом и состоит моя педагогическая философия.

Я никогда не выигрывала в лотереи, и жизнь, преподносит не всегда приятные сюрпризы, но с работой мне определенно повезло. Каждое утро я бегу в школу, не потому что так надо, а потому, что хочу этого сама – видеть улыбки детей, быть для них другом и опорой, не обмануть их доверие.